

Organisateurs :

Florian BESSON (Université Paris-Sorbonne)
et Justine BRETON (Université de Picardie-Jules-Verne)

Vendredi 24 Mars, 9h-18h

Salle D040 – Maison de la Recherche
28 rue Serpente, 75005 Paris

Réservation: <http://urlz.fr/4Ftd>

Samedi 25 Mars, 9h30-17h30

Amphi Guizot,

Univ.Paris Sorbonne

Rue Victor Cousin, 72772 Paris

Réservation: <http://urlz.fr/4Ftj>

KAAMELOTT

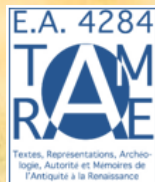
la (re)lecture de l'histoire

Réservation obligatoire



Contact : colloquekaamelott@gmail.com

Avec le soutien de :



Vendredi 24 et Samedi 25 Mars 2017

VENDREDI 24 MARS 2017

MAISON DE LA RECHERCHE, SALLE D040

9h : Accueil des participants

9h30-10h Introduction (Florian Besson – Justine Breton)

Session 1 Pouvoirs arthuriens

10h-10h25 **Aurélie Houdebert** (Université Paris III-Sorbonne) –

« Le poète et le roi : le Perceval d'Alexandre Astier »

10h25-10h50 **Rudi Beulant** (Université de Bourgogne-Franche-Comté) –

« "Demain, on gracie" ! Représenter la justice médiévale dans *Kaamelott* »

1050-11h15 **Jonathan Bocquet** (ENS de Lyon) –

« De l'idéal de la table ronde à l'exercice du pouvoir, le politique dans *Kaamelott* »

11h15-11h45 Questions

11h45-13h15 Repas

Session 2 Images de Rome

13h15-13h40 **Maxime Emion** (Université de Rouen) – « L'armée romaine dans

Kaamelott »

13h40-14h05 **Pauline Ducret** (Université Paris 8-Saint Denis) –

« Arturus Rex, roi des Bretons. Images de la Rome antique dans *Kaamelott* »

14h05-14h30 **Magali Coumert** (Université Bretagne Occidentale) et **Bruno**

Dumézil (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) –

« *Kaamelott* et la fin de l'empire romain »

14h30-15h Questions

Session 3 Venus d'ailleurs : lieux et peuples

15h-15h25 **Pierre-Brice Stahl** (Université Paris-Sorbonne) –

« Sans jupe ni cheveux bruns : le Viking dans *Kaamelott* »

15h25-15h50 **Morgane Leclerc** (Université Paris-Sorbonne – ENS rue d'Ulm) –

« L'île dans la série *Kaamelott* : relecture d'un motif littéraire »

15h50-16h15 Questions

16h15-16h40 Pause

Session 4 Les chercheurs et *Kaamelott*

16h40-17h05 **David Peyron** (Université Jean Moulin Lyon III) –

« *Kaamelott* et les mondes de la fantasy »

17h05-17h30 **Servane Rayne** (Université Paris-Sorbonne) –

« Les images du chercheur dans *Kaamelott* »

17h30-18h Questions

SAMEDI 25 MARS 2017

SORBONNE, AMPHI GUIZOT

Session 5 Venus d'ailleurs 2 : monstres et bêtes

9h30-9h55 **Lucie Herbreteau** (Université d'Angers) – « Combattre le dragon dans *Kaamelott* : réécrire la dracoctonie médiévale »

9h55-10h20 **Noémie Budin** (Université de Lorraine) –

« "Attention, l'ogre des collines !" Le bestiaire dans *Kaamelott* »

10h20-10h40 Questions

10h40-11h Pause

Session 6 Le corps et la chair

11h-11h25 **Marie Dupuy** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) –

« "Vil félon, où as-tu dissimulé le Graal sacré ? Dans ton c... !" *Kaamelott* ou la chair revisitée »

11h25-11h50 **William Blanc** (EHESS) – « "Le gras, c'est la vie !" Alimentation et médiévalisme dans *Kaamelott* »

11h50-12h15 Questions

12h15-13h45 Repas

Session 7 Écrits et écrivains

13h45-14h10 **Nathalie Catellani** (Université de Picardie-Jules-Verne) –

« Perceval et la *Poétique* d'Aristote : la fabrique de la légende arthurienne selon *Kaamelott* »

14h10-14h35 **Elena Sasu** (Université de Poitiers) – « Père Blaise, ou la représentation du scribe dans *Kaamelott* »

14h35-15h Questions

15h-15h20 Pause

Session 8 Arts et cultures

15h20-15h45 **Marie Quillent** (Université de Picardie-Jules-Verne) –

« "Et les cathédrales, en ce moment, ça tourne bien ?" Réinvention du milieu artistique médiéval par la série *Kaamelott* »

15h45-16h10 **Matthias Lakits** (Université Paris-Sorbonne) –

« "Une petite sixte, et c'est joli..." La réactualisation d'un ancien débat esthétique sur la musique au Moyen Âge »

16h10-16h35 **Vincent Berry** (Université Paris 13), **Manuel Boutet** (Université Côte d'Azur), **Samuel Coavoux** (Université Paris 8), **Hovig Ter Minassian** (Université de Tours) –

« Sloubi or not Sloubi : les jeux du Moyen Âge dans *Kaamelott* »

16h35-17h Questions

17h-17h30 : Conclusions (Florian Besson – Justine Breton)